

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

Anno scolastico 2019/20

Classe 3Y indirizzo Linguistico ESABAC

Il terzo anno costituisce occasione di approccio al testo letterario e quindi si programmano i seguenti contenuti culturali e letterari.

Nella prima parte dell'anno si svolgeranno lezioni di lingua allo scopo di ripassare le principali strutture dell'inglese (Present Perfect Tense, Past Perfect Tense, Zero, First, Second and Third Conditional, Passive forms, Reported Speech, Relatives) e ampliare la conoscenza di vocabolario (aree semantiche riferite alla letteratura, come prerequisito allo studio del testo letterario, all'ambiente, alla tecnologia...)

Durante l'anno si pensa di lavorare sulla traduzione: partendo da un semplice testo scritto in lingua inglese si affronteranno i problemi legati alla traduzione confrontandosi con la traduzione già edita del testo stesso. Si potrebbero quindi presentare occasioni quali incontri con esperti del settore, interviste ad editori e/o traduttori ed incontri con autori. lo studio, in parte teorico ed in parte laboratoriale e di gruppo, potrebbe concludersi con la scrittura di testi.

AMBITO STORICO LETTERARIO	* CONTENUTI: OPERE E AUTORI	ABILITA'
Le principali caratteristiche dei generi letterari (poesia, narrativa e teatro)	<i>Esempi di testi dalla letteratura moderna e contemporanea utili per appropriarsi della terminologia specifica.</i>	Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date
Poema epico	<i>Beowulf. (excerpts)</i>	Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza
THE MIDDLE AGES Il contesto storico, sociale e culturale	<i>Dalla ballata medievale alla ballata moderna attingendo anche dal repertorio contemporaneo di canzoni</i>	Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati
Ballata	<i>(Lord Randal, Robin Hood, Bonny Barbara Allen)</i>	
Poema narrativo	<i>G. Chaucer, Canterbury Tales</i>	Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali
THE RENAISSANCE Il contesto storico, sociale e culturale		

